|  |  |
| --- | --- |
| **Полугодие** | **II** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **6** |

**Образовательный минимум**

**Авторская позиция** – авторское понимание жизни и её оценка, в частности оценка изображенных характеров.

Существуют разные *способы выражения* авторской позиции: прямое высказывание автора, через наиболее близкого автору героя (резонёр), через портрет героя, особенности поведения персонажей, своеобразие речевой характеристики героя, через раскрытие его мыслей, чувств и др.

**Жанры исторической прозы** - романы, повести, рассказы, в которых повествуется об исторических событиях, а действующими лицами (главными или второстепенными) могут выступать исторические личности.

**Пародия** – литературный жанр, в котором форма хорошо известного произведения наполняется другим содержанием, чаще всего комическим.

**Рождественский рассказ** – разновидность рассказа, повествование которого приурочено к Рождеству.

**Тетралогия** – четыре литературных произведения, объединенных в одно целое единым замыслом, сюжетом, главными героями.

**Эпилог** – часть литературного произведения, следующая после основного повествования для сообщения читателю каких-либо дополнительных сведений.

**Юмор** – вид комического, добрая форма насмешки